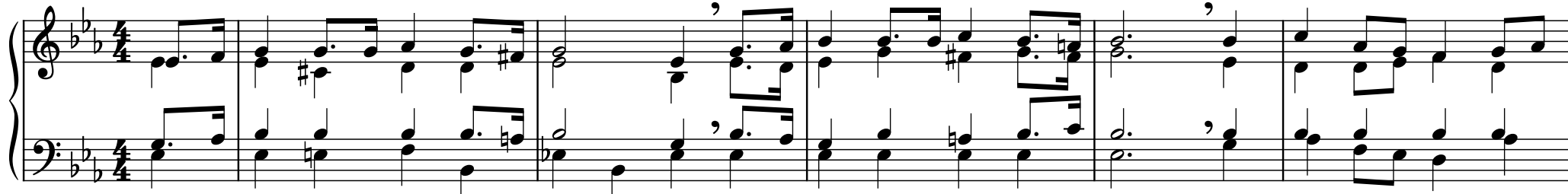


Gottes Wunder erzählt den Nationen

(„We've a story to tell to the nations“)

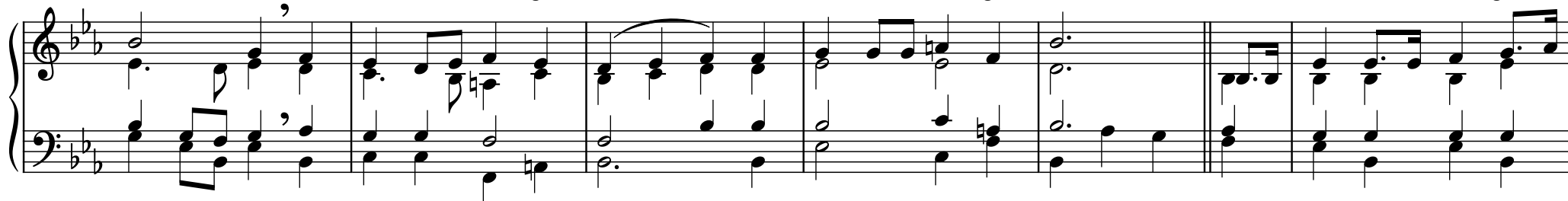
T: Klaus Meglitsch 2023, M und S: H. Ernest Nichol 1896

1 Got - tes Wun - der er - zält den Na - tio - nen, wie er Her - zen zu sich wen - den kann, wie er voll Er - bar - men und



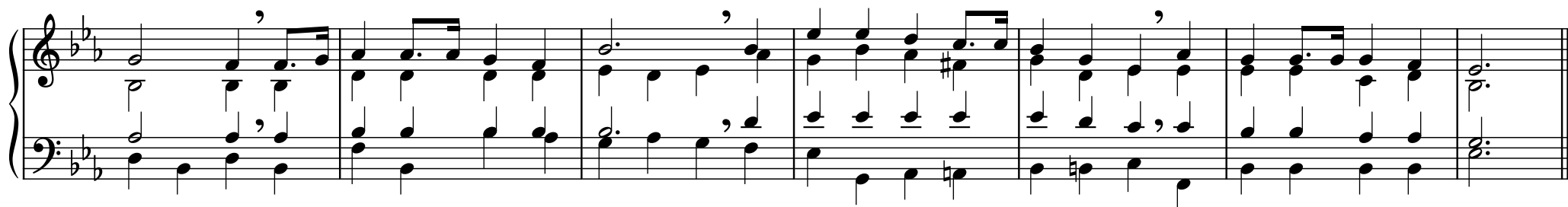
Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef.

Lie - be hat Gro - ßes an uns ge - tan, hat Gro - ßes an uns ge - tan. 1-4 Fin - stre Nacht eilt dem Mor - gen ent -



Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody continues in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef.

ge - gen, hel - ler Tag bricht den dun - klen Bann, denn Chri - sti e - wi - ges Kö - nig - tum fängt dort, wo wir lie - ben, an.



Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody continues in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef.

2 Gottes Lied dringe zu den Nationen,
bis es mächtig den Erdkreis durchtönt,
ein Lied, vor dem Waffen verstummen,
|: ein Lied, das die Welt versöhnt. :|

3 Gottes Botschaft bestellt den Nationen:
Er, der Himmel und Erde erschuf,
umwirbt euch mit Gnade und Wahrheit.
|: Ihr Völker, folgt seinem Ruf! :|

4 Gottes Sohn präsentiert den Nationen,
seine Liebe befreit diese Welt.
Ein Leben, das niemals mehr endet,
|: die Seele durch ihn erhält. :|